

## แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้: ศิลปะ (ดนตรี-นาฏศิลป์)

รายวิชา: ดนตรีพื้นฐาน

ชั้นประถมศึกษาปีที่: ๕

หน่วยการเรียนรู้ที่: โน้ตดนตรี

เรื่อง: อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล ๕ ระดับเสียง

เวลาเรียน: ๑ ชั่วโมง

ผู้สอน: ครูพยุงค์ศักดิ์ บุญมี

### ๑. มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี

ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ตัวชี้วัด ป.๕/๓ อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล ๕ ระดับเสียง

### ๒. สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

โน้ตดนตรีเป็นสัญลักษณ์สากลที่ใช้สำหรับบันทึกระดับเสียงและจังหวะของบทเพลง การศึกษาและฝึกปฏิบัติอ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล ๕ ระดับเสียง (ประกอบด้วย โด เร มี ฟา ซอล หรือ ด ร ม ฟ ซ) อย่างถูกต้อง จะทำให้ผู้เรียนเข้าใจระดับเสียง สามารถเปรียบเทียบความเชื่อมโยงระหว่างระบบโน้ตไทยและสากล และใช้เป็นพื้นฐานในการบรรเลงเครื่องดนตรีหรือขับร้องได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้ (K-P-A)

เมื่อเรียนจบเรื่องนี้แล้ว นักเรียนสามารถ: ๑. (K - Knowledge): อธิบายหลักการและระบุสัญลักษณ์โน้ตดนตรีไทยและสากล ๕ ระดับเสียง จากใบความรู้ได้อย่างถูกต้อง ๒. (P - Process/Performance): อ่านและเขียนโน้ตดนตรีไทยลงในตาราง และโน้ตดนตรีสากล ๕ ระดับเสียงลงบนบรรทัดห้าเส้น ผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างถูกต้อง ๓. (A - Attitude): มีความมุ่งมั่นในการทำงานและรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายจนสำเร็จ

### ๔. สาระการเรียนรู้

อ้างอิงจากใบความรู้: โน้ตดนตรีไทยและสากล ๕ ระดับเสียง

- โน้ตดนตรีไทย ๕ ระดับเสียง: ด (โด), ร (เร), ม (มี), ฟ (ฟา), ซ (ซอล)
- โน้ตดนตรีสากล ๕ ระดับเสียง: C (Do), D (Re), E (Mi), F (Fa), G (Sol)
- การบันทึกโน้ต: การวางตำแหน่งโน้ตสากลบนบรรทัดห้าเส้น (ทับเส้นและในช่อง) และการเขียนโน้ตไทยในห้องเพลง

### ๕. กิจกรรมการเรียนรู้ (Active Learning รูปแบบ GPAS 5 Steps)

**ขั้นที่ ๑ ขั้นสังเกต รวบรวมข้อมูล (Gathering) [๑๐ นาที]** ๑.๑ ครูเปิดแถบเสียงหรือดีดเครื่องดนตรี (เช่น คีย์บอร์ด หรือ เมโลเดียน) โไลระดับเสียง ๕ เสียง (โด เร มี ฟา ซอล) ให้นักเรียนฟัง จากนั้นให้นักเรียนลองร้องตาม ๑.๒ ครูชูบัตรคำสัญลักษณ์โน้ตดนตรีไทย (ด ร ม ฟ ซ) และตัวอักษรภาษาอังกฤษ (C D E F G) แล้วใช้คำถาม กระตุ้นความคิด:

- "นักเรียนคิดว่าสัญลักษณ์เหล่านี้มีความสัมพันธ์กับเสียงที่นักเรียนเพิ่งร้องไปอย่างไร?" ๑.๓ นักเรียนศึกษา ข้อมูลเพิ่มเติมจาก "ใบความรู้ เรื่อง โน้ตดนตรีไทยและสากล ๕ ระดับเสียง" เพื่อรวบรวมหลักการที่ ถูกต้อง

**ขั้นที่ ๒ ขั้นคิดวิเคราะห์และสรุปความรู้ (Processing) [๑๐ นาที]** ๒.๑ นักเรียนจับคู่กัน (Pair Work) วิเคราะห์ ความเหมือนและความต่างของระบบโน้ตดนตรีไทยและสากลจากใบความรู้ ๒.๒ ครูและนักเรียนร่วมกันสร้าง ข้อสรุป (Concept Mapping) บนกระดาน โดยจับคู่ระดับเสียงให้ถูกต้อง เช่น ด = C = เสียงโด, ร = D = เสียงเร ไปจนถึง ซ = G = เสียงซอล ๒.๓ ครูอธิบายและสาธิตเพิ่มเติมเกี่ยวกับการจัดวางตำแหน่งโน้ตสากล (C D E F G) ลงบนบรรทัดห้าเส้น

**ขั้นที่ ๓ ขั้นปฏิบัติและสรุปความรู้หลังการปฏิบัติ (Applying and Constructing the Knowledge) [๒๐ นาที]** ๓.๑ ครูแจก "ใบงานปฏิบัติการ: ถอดรหัส ๕ ระดับเสียง" ซึ่งประกอบด้วยตารางห้องเพลงดนตรีไทย และ บรรทัดห้าเส้นดนตรีสากลเปล่าๆ ๓.๒ นักเรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรม (Individual Work) ดังนี้:

- ตอนที่ ๑: ให้เขียนตัวโน้ตไทย (ด ร ม ฟ ซ) สลับตำแหน่งตามที่โจทย์กำหนดลงในห้องเพลง
- ตอนที่ ๒: ให้แปลงโน้ตไทยที่เขียนไว้ในตอนที่ ๑ เป็นโน้ตสากล แล้วเขียนหัวโน้ตลงบนบรรทัดห้าเส้นให้ ถูกต้องตามระดับเสียง ๓.๓ ระหว่างนักเรียนปฏิบัติงาน ครูเดินสำรวจ (Monitoring) เพื่อให้คำแนะนำ และตรวจสอบความเข้าใจรายบุคคล

**ขั้นที่ ๔ ขั้นสื่อสารและนำเสนอ (Applying the Communication Skill) [๑๕ นาที]** ๔.๑ ครูสุ่มตัวแทน นักเรียน ๓-๔ คน นำเสนอผลงานของตนเองหน้าชั้นเรียน ๔.๒ ตัวแทนนักเรียนโชว์ผลงานการเขียน และ "อ่าน ออกเสียง" โน้ตที่ตนเองเขียนให้เพื่อนฟัง ๔.๓ เพื่อนในชั้นเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง และร้องโน้ตตามที่ เพื่อนนำเสนอ (Peer Assessment)

**ขั้นที่ ๕ ขั้นประเมินเพื่อเพิ่มคุณค่าบริการสังคมและจิตสาธารณะ (Self-Regulating) [๕ นาที]** ๕.๑ นักเรียน ร่วมกันสะท้อนความคิด (Reflection) ตอบคำถาม:

- "การที่เราสามารถอ่านและเขียนโน้ตได้ถูกต้อง จะส่งผลดีต่อการเรียนดนตรีหรือการเล่นดนตรีร่วมกับผู้อื่น ในอนาคตอย่างไร?" ๕.๒ ครูสรุปบทเรียน ชื่นชมในความมุ่งมั่นตั้งใจของนักเรียน และให้นักเรียนเก็บใบ ความรู้ไว้สำหรับทบทวน

๖. สื่อ / แหล่งการเรียนรู้

๑. ใบความรู้ เรื่อง อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล ๕ ระดับเสียง ๒. ใบงานปฏิบัติการ: ถอดรหัส ๕ ระดับเสียง  
 ๓. บัตรคำสัญลักษณ์โน้ตดนตรีไทยและสากล ๔. เครื่องดนตรีประเภทคีย์บอร์ด / เมโลเดียน หรือ ส้อมลมตีมีเดีย  
 เสียงโน้ตดนตรี ๕. กระดานไวท์บอร์ด และปากกาเมจิก

**๗. การวัดและประเมินผล**

จุดประสงค์การเรียนรู้ (K-P-A)	วิธีการวัดผล	เครื่องมือการประเมิน	เกณฑ์การประเมิน
(K) อธิบายหลักการและระบุสัญลักษณ์โน้ตดนตรีไทยและสากล ๕ ระดับเสียงได้	ตรวจใบงานปฏิบัติการ / การตอบคำถาม	แบบประเมินใบงาน / คำถาม	ตอบคำถามและทำใบงานได้ถูกต้องร้อยละ ๗๐ ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์
(P) อ่านและเขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล ๕ ระดับเสียงได้	ประเมินทักษะการปฏิบัติ (การอ่านออกเสียงและการเขียนลงบนบรรทัด/ตาราง)	แบบประเมินทักษะการปฏิบัติทางดนตรี	ได้คะแนนระดับคุณภาพ "ดี" ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์
(A) มีความมุ่งมั่นในการทำงานและรับผิดชอบต่องาน	สังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียน	แบบสังเกตพฤติกรรม คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ได้คะแนนระดับคุณภาพ "ดี" ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์

**๘. บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้ (สำหรับผู้สอน)**

ผลการจัดการเรียนรู้:

.....

.....

.....

ปัญหา / อุปสรรค:

.....

.....

.....

แนวทางแก้ไข / ข้อเสนอแนะ:

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....