

## แผนการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Flipped Classroom)

กลุ่มสาระการเรียนรู้: ศิลปะ (ทัศนศิลป์) | ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 หน่วยการเรียนรู้: การสื่อสารด้วยศิลปะและเส้นทางอาชีพสร้างสรรค์

### 1. เป้าหมายการเรียนรู้ (ตัวชี้วัด)

ระหว่างทาง: ม.3/1 (บรรยายทัศนธาตุ), ม.3/3 (วิเคราะห์งานตนเอง), ม.3/10 (ระบุนามอาชีพและทักษะ)

ปลายทาง: ม.3/7 (สร้างสรรค์งานสื่อความหมายเรื่องราว)

### 2. การออกแบบการเรียนรู้แบบห้องเรียนกลับด้าน (Flipped Classroom)

กิจกรรมนอกห้องเรียน (Before Class: Learn)

ผู้สอนมอบหมายล่วงหน้า 1 สัปดาห์ ผ่านระบบ Online (Google Classroom / Line Group)

รับชมวิดีโอ (Micro-learning): ครูส่งคลิปวิดีโอสั้น (5-10 นาที) เรื่อง "หลักการออกแบบเพื่อการเล่าเรื่อง" และ "อาชีพสายอาร์ตในยุคดิจิทัล"

ภารกิจ "นักสืบทัศนธาตุ": ให้นักเรียนถ่ายรูปสิ่งแวดล้อมรอบตัว 1 รูป แล้วเขียนบรรยายสั้นๆ ลงใน Padlet หรือสมุดบันทึก โดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ (ม.3/1)

แบบทดสอบก่อนเรียน: ทำ Google Form สั้นๆ 5 ข้อ เพื่อเช็คความเข้าใจพื้นฐาน

กิจกรรมในห้องเรียน (In-Class: Apply & Create) - เวลา 2 ชั่วโมง

ชั่วโมงที่ 1: การวิเคราะห์และเชื่อมโยงอาชีพ (45 นาที)

ขั้นตรวจสอบความรู้ (10 นาที): \* ครูสุ่มเปิดรูปภาพที่นักเรียนถ่ายจากภารกิจนอกห้องเรียน แล้วให้เพื่อนในห้องช่วยกันวิเคราะห์ทัศนธาตุและหลักการออกแบบที่พบ

กิจกรรม "Creative Career Matching" (35 นาที): \* แบ่งกลุ่มนักเรียน 4-5 คน แจกการ์ดอาชีพ (เช่น Animator, Interior Designer, Fashion Stylist)

ให้นักเรียนระบุว่าอาชีพที่ได้รับ "ต้องใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบใดมากที่สุด" และ "ต้องมีทักษะเสริมด้านใด" (ม.3/10)

แต่ละกลุ่มนำเสนอสั้นๆ โดยเน้นทักษะที่จำเป็นในอาชีพนั้น

ชั่วโมงที่ 2: การสร้างสรรค์และสะท้อนคิด (75 นาที)

ขั้นปฏิบัติ (50 นาที):

โจทย์สร้างสรรค์: "Art for a Cause" - ให้สร้างงานศิลปะ 1 ชิ้นเพื่อสื่อสารเรื่องราวหรือรณรงค์เรื่องที่น่าสนใจ (เช่น สิ่งแวดล้อม, สุขภาพจิต, มิตรภาพ)

เงื่อนไข: ต้องประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบที่เรียนมาเพื่อสื่อความหมายให้ชัดเจน (ม.3/7)

ขั้นสะท้อนคิดและประเมิน (25 นาที):

Self-Reflection: นักเรียนเขียนวิเคราะห์ผลงานตัวเองลงใน "Artist Statement" (ม.3/3)

Gallery Walk: ติดผลงานรอบห้อง ให้เพื่อนเดินชมและเขียน "Post-it" ชื่นชมหรือเสนอแนะเชิงสร้างสรรค์

### 3. สื่อและแหล่งเรียนรู้

นอกห้องเรียน: คลิปวิดีโอ YouTube (ที่ครูคัดสรร), แพลตฟอร์ม Padlet/Google Classroom

ในห้องเรียน: อุปกรณ์ศิลปะตามความถนัด, การ์ดอาชีพทัศนศิลป์, ผลงานถ่ายภาพของนักเรียน

### 4. การวัดและประเมินผล (Rubric Score)

ประเด็นการประเมิน	ระดับคุณภาพ 4 (ดีมาก)	ระดับคุณภาพ 3 (ดี)	ระดับคุณภาพ 2 (พอใช้)
การบรรยายทัศนธาตุ	บรรยายได้ถูกต้อง ครบถ้วน เชื่อมโยงหลักการออกแบบได้ชัดเจน	บรรยายได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	บรรยายได้บ้างแต่ยังไม่ชัดเจน
การสื่อความหมาย	ผลงานสื่อเรื่องราวได้อย่างชัดเจนและสร้างสรรค์มาก	ผลงานสื่อเรื่องราวได้ชัดเจนตามโจทย์	สื่อเรื่องราวได้บ้างแต่ยังสับสน
ความรู้ด้านอาชีพ	ระบุนอาชีพและทักษะที่จำเป็นได้อย่างถูกต้องและหลากหลาย	ระบุนอาชีพและทักษะได้ถูกต้อง	ระบุนอาชีพได้แต่ยังไม่บอกทักษะไม่ชัดเจน
การวิเคราะห์งานตนเอง	วิเคราะห์ข้อดีและจุดที่ควรพัฒนาของงานตนเองได้อย่างลึกซึ้ง	วิเคราะห์งานตนเองได้ตามหลักการศิลปะ	บอกข้อมูลงานตนเองได้เพียงสังเขป

### 5. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้: (จำนวนนักเรียนที่ผ่านเกณฑ์)

ปัญหา/อุปสรรค: (เช่น นักเรียนบางคนไม่ได้ดูคลิปวิดีโอก่อนเข้าเรียน)

ข้อเสนอแนะ: (เช่น เตรียมใบสรุปเนื้อหาหน้าห้องสำหรับคนที่ยังไม่ได้เตรียมตัวมา)